

Il Casentino, celebrato per la ricchezza delle testimonianze architettoniche e pittoriche di epoca medievale, non perse nemmeno nei secoli successivi la sua vocazione di culla d'arte. Le architetture religiose, ma non solo, sorte nei primi secoli dopo l'anno Mille, furono in parte rinnovate, soprattutto a partire dal XVI secolo, e di tale nuovo impulso sono documenti 'vivi' i grandi santuari della valle – Camaldoli, la Verna e, non ultima, Santa Maria del Sasso – che, come altri edifici di culto casentinesi, videro, nel tempo, un rinnovamento dell'apparato decorativo attraverso affreschi e pale d'altare che introducevano, in Casentino, le novità del linguaggio pittorico, segnatamente fiorentino. Al contempo la devozione della famiglia dei granduchi di Toscana, i Medici, verso i medesimi santuari si manifestò anche nella committenza di ricchissimi paramenti liturgici e di opere di oreficeria, memoria, pure questi manufatti, dell'importanza riconosciuta ad un territorio e alla sua storia.

Così in questa XVII giornata di studi promossa dalla Brigata di Raggiolo, la seconda che affronta temi storico-artistici, saremo condotti, attraverso i risultati di inedite ricerche, alla riscoperta dell'arte che fiorì in Casentino fra il XVI ed il XVIII secolo.

L'accesso alla sala che ospita i lavori è limitato, esclusivamente previa prenotazione (3381552796), ed è soggetto alla presentazione del green pass. Sarà possibile seguire in diretta streaming l'evento collegandosi, dalle ore 10, al canale youtube dell'Associazione

<https://www.youtube.com/channel/UCFcv3ZPamtvE8heZy2crfrA>.

In collaborazione con



I Colloqui di Raggiolo
XVII Giornata di Studi

Arte in Casentino fra il XVI ed il XVIII secolo

Raggiolo (Arezzo), 25 settembre 2021

~~O~~

MATTINA (ore 10:00)

Ricordo di Giovanni Cherubini

GIUSEPPINA C. ROMBY

*Il Casentino descritto. Paesaggio, architettura, arte
nei manoscritti e nelle fonti dei secoli XVII e XVIII*

ALESSANDRO GRASSI

*La pittura del Cinquecento in Casentino.
Dalla Riforma del Savonarola alla Riforma cattolica*

LAURA MORELLI

*Artisti forestieri per il Casentino tra il '600 e il '700:
Jacopo Ligozzi, Emanuele da Como e i fratelli Rolli*

DORA LISCIA BEMPORAD

Le arti applicate

~~O~~

~~O~~

POMERIGGIO (ore 15:00)

MICHEL SCIPIONI

*Da Lucca a Bibbiena: i capolavori della clausura di
Santa Maria del Sasso*

NICOLETTA BALDINI

*Le vicende artistiche del convento della Verna
durante il Granducato mediceo*

ALESSANDRO CECCHI

Giorgio Vasari a Camaldoli e in Casentino

LORENZO PESCI

*Il fasto nella liturgia. I paramenti sacri
dal XVI al XVIII secolo in territorio casentino*

~~O~~

