



GIOVANNI DI PAGOLO RUCELLAI

ZIBALDONE

a cura di

GABRIELLA BATTISTA

prefazione di

ANTHONY MOLHO



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

2013

GIOVANNI DI PAGOLO RUCELLAI

ZIBALDONE

a cura di

GABRIELLA BATTISTA

prefazione di

ANTHONY MOLHO



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

2013

SOMMARIO

- IX *Presentation*, by Anthony Molho
- XIII *Premessa*
- INTRODUZIONE
- XVII Profilo storico di Giovanni Rucellai
- XLI Lo *Zibaldone*: una guida morale per i posteri
- LXIV Il manoscritto
- LXX Criteri di edizione
- LXXII Manoscritti
- I ZIBALDONE
- 587 INDICE DELLE PERSONE, DEI LUOGHI E DELLE COSE NOTEVOLI
- 665 ABSTRACT

Concepito come strumento che servisse a «dare notizia et amaestramento di più chose ai figli», lo *Zibaldone quaresimale*, iniziato nel 1457 e composto in un arco temporale di circa un ventennio, dimostra la cultura umanistica di Giovanni Rucellai (1403-1481), suo ideatore. In esso sono presenti ricordi personali, familiari, cittadini, che, tipologicamente, collocano il manoscritto tra le ricordanze fiorentine dei mercanti-scrittori. Contiene, inoltre, particolareggiate descrizioni di viaggi e catastrofi naturali, epistole d'argomento filosofico, citazioni da fonti medievali e umanistiche, traduzioni di testi latini, storie fiorentine, consigli ai figli, notizie liturgiche e riti ecclesiastici, sentenze autorevoli su liberalità, prodigalità e avarizia, che lo pongono altresì tra le compilazioni di tipo antologico.

In his life, Giovanni di Paolo Rucellai (1403-1481) was one of Florence's most illustrious citizens. His fame has persisted over time, his accomplishments and vicissitudes often cited by historians interested in his city's history. For Giovanni Rucellai, the most significant extant documentation is contained in his Zibaldone Quaresimale, whose compilation he began in 1457. This document contains a miscellany of advice Giovanni offered to his sons, and a variety of other documents. Now, for the first time, it is published in a complete, philologically faithful edition, carefully prepared by Gabriella Battista. This magnificent text illuminates, as few other documents do, the often turbulent world of a member of Florence's ruling class, who, for all his failures, left an indelible mark on his city's urban fabric.

GABRIELLA BATTISTA, laureata in Letteratura italiana, diplomata in Archivistica, paleografia e diplomatica e perfezionatasi in Storia medievale, si è dedicata alla storia familiare fiorentina dei secoli XIV-XV. Ha collaborato a diversi progetti di catalogazione, inventariazione e ricerca su fondi archivistici. Dal 1995 è assistente al progetto diretto da Margaret Haines *Gli anni della Cupola (1417-1436)*. Ha curato l'edizione con Jacqueline Gutwirth di *Pagolo di Matteo Petriboni - Matteo di Borgo Rinaldi. Priorista (1407-1459)*, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001. Tra i suoi articoli: *Una famiglia di mercanti nei secoli XIV-XVI: i Rinieri*, in *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo, Olschki*, 2009.

